بدل الاشتراك ويدفع سلفأ

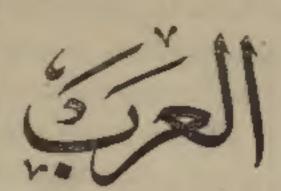
لى ١٥٠ عدداً : ٨ ريات في بغداد

وعن ۷۵ ء : ٤ ديات ،

وعن سنة كاملة : ١٨ رية

ومن ستاشهر : به دبیات ،

ويضاف اليها اجرة البريد فى الحادج وتمن المدر الواحد آنة واذا نات بومه فاتنان



(اجرة الإعلانات والمكاتبات الحصوصية)
عن السطر الواحد في السفحة الاخيرة نصف
دية واذا تكرد الاعلان يراجع فيه القيم
بشؤون الجريدة ، واما درج المكاتبات
الحصوصية فيراجع في اجرته المدير الجريدة
(المراسلات) تكويلم حرية المربد الموان
علا المريدة وخدم الالالاليا ولا يعاد بها الوان

جريدة يومية سياسية اخبادية تاريخية ادبية عمرانية عربية الميدأ والغرض يفثها فى بقداد عرب العرب

## جريدتنا العرب في فجرها الثاني

ابتسم تنر المام الجديد ، وجريدتنا بير سيراً حثيثاً في طريقها ، تشرب رب روح الانفصال عن الأتراكء الذين قيدوهم بسلاسل الاسمر لمبردية منذ قرونء - وتحبب لهم المنافراء الذين القذوهم من غرات ليُزاع واهوال الموت ٢ وهي في ذلك لع مسلك النشوء والارتقاء ، تميط ا تمانم الطفولة ، وتلوث على رأسها الْمُ الْكَهُولَةِ . وشبالُ بْنَي عَدْنَانَ لى حوالها ( من كتاب ومشتركين)، أرحون يها ويحبذونها وعالثونها في قاالامرالجليل عكانهم يساعدونها ل تحقیق امایی دی بنی اسسیل، دی يكون الا بالتخلص كل التخلص من لقة الأثراك ، للمسمود الى مراق إفلاك . عملاً بهذا القول المأثور : ن رك الأراك، بلغ الافلاك. فلقد

أى الناسكلهم اجموز ، از التوراب ،

واماءلاف لم يفيدوا الناطقين بالضاد

بِلاً منذوالوهم ، لا بل اضروهم في

القرون الطوال ، اذ الزُّلُوهُم عن

أشهم الرفيعة ، ليبطوا بهم الى

الدركات السافلة الوضيعة ، ولما كان الاختيار احسن هاد ، السافل المنقاد ، كان لابد لنا من ان تقلص من سيطرة تلك الامة الطباغية الباغية ، لنفوذ بالمنقلال يفصلنا كل القصل عن اولئك الاوغاد ، الذين استرقونا استرقاقاً مدة

عصور وقرون. عصور وقرون. صدرت جريدتما في شهر تموذ الماضي: فظن المضرانها تكونكالشهاب

الماضى: فغلن البعض انها تكون كالشهاب الذى يظهر فى افتى السهاء فحالة ، وينيب انفسهم المحكم وادهى ) : انها سعابة صيف لاغير ، ولم يتصوروا ابداً انها ساؤوا اذاً فلتا ، وتعل النتاه ، فلقد ساؤوا اذاً فلتا ، يما انهم يرونها اليوم ، طلاف ما تخيلوه فيها ، وهاهى ذه اليوم ، كاكانت امس ، وعلى ماستكون فى الند ، واننا فنامل انها تعيش ما عالى المرب ، فنذب عن حياضهم ، طالما ينبض فيهم عرق القومية ، طالما ينبض فيهم عرق القومية .

مامضت ايام على ظهود صحيفتنا الا واخذ بعض المتفرضين يناصبونها . رأيناهم تارة يعارضون نشرها وتعميم

مطالمتها، وطود آید مون خطبها و من آبها و مطالعتون بآ دائیها و مبادئیا ، وآونه و بهدون کتابها و قراءها ، بل دفست القعة بمضهم الى تهدید مشترکیها و حافظی اعدادها ، وسوف بری یوما هؤلا ، الف دون اهل الحداع و المکر ، ما کن لهم الزمان فی صدر ، و کاهله ، اذ ، لا یحیق المکر السی الا باهله ، اد ، لا یحیق المکر السی الا باهله ، .

البشر تلك الفئة الفالة المفلة ، قال جريدتناهذه ، د المائشيان بني بعرب واذ كيائيم وكبرائيم في العراق - عوضاً من الاشتوادي عن الابصاد ، فانها تتراهي لذوى الافكاد والانظار، بثوب وصع ، وحلة اروع ، وهذا المدد يكون للمدى ، مثالاً لما تكون عليه من الان وصاعداً. فليفرح الحماد، عليه من الان وصاعداً. فليفرح الحماد، وليتمع صدراً اولو القماد؛ وليعلموا ، وهذا الى حسدت فزاد الله في حمدي

العام الجديد ر

فى هذا الروم وقفت حيراً مطايا الدهم والثفتت الى مرحلتها الساللة لفتة وداع فما ودتها الا مبلة بالدموع ولما بدا فها سنا فجر العام الجديد حين

جنونها وشكت إيسارها المالة تبارك وتعالى قدأله ال يكشف هدة ه الغمرة عن سماء العالم فتستدر الميشسة بين البشمر وخمون بكل سعادة وهناء. ولبث المقر هشية يتفاوضون في الحديث ويتساءلون مما خلقوه وراءهم منءناء الاسفار وتباريح الأشال ومجاهدة الارزاء ومقاساة العوادي فأقبل هذا يندب شجره وكى اليفه وقد قامت عنده قيامة الاحزال فاخطلت مارب عينيه واستهلت عبراته على دم مهراق وحق مساوب وتلام السانى بالنواح والتعديد على ملك منائع وعجد زائل وشعب متقطع وشممل متفرق وذلك بين وجده في غربته ويحن اليوطنه وقومه منين النب الى اعطانهما وقد اسلبه الجالد وغائه السير فاخذه المقيم المقمد وبات يتوهج من لهيب الشوق.

والدفعت تلك معوت شجي تنوح على بعلها إو ولدها او الحبها الذي عفر وجهمائرى ونسخ عائه البلي قفابت عليا التاوب وتقالمت لها الأحشاء واطبق عليها البكاة والبواكى يتداعون

تعالوا شم ماعا الهوى

وتندب اخراننا الظامنينا

وليعذكن وتبعدانا

قال الحزين يداوى الحزية وبقيت طاهة لم تدعل ما دخل فيه التوم واشهر قرا عليم يشاهدون الدموع الفوحة ومشاكرن من هذا الشمهد الرائم ويتنظون أد ذلك القياسوف البوناتي الذي كان ينظر ال

شرور العالم ونستغرب فىالضحك ولا بجد فيه مايثير عاطفته وبحرك اشجاله ثم دقمت لهذا الجم الحاشد تسخة الاعمال في هذه الرحلة غاذا فها :

كالتعدد السنة كاخواتها منسني الحرب كاربها وهج المامع وحميت آلاد القتال وغاضت غمراتهما الجيوش وتنازل القرسان في معترك الموت وتساور الاقران فى حومة المنايا فمجت الاسنة علقأ وقطرت الميوف مهجأ وامست الاشلاء ممزقة تحجل حولها النسود التشاع وتشبع من جزدها المباع الضائم ، فينت اطفال وشكات نساء وغربت دور وغمرت قبسور وثلت عروش وسقطت بمالك وتسيبت الدماء من مسايل الابداق واصبحت الارض من حرتها وددة كالدهان :

متوء من النار والظلماء عاكفة

وظلمه من دخان في ضمي شعب والحرب قائمة في ماذق لجب تجنو الرجال به صفراً على الركب وقيا دك عرش القيصر ودالت

دولة رومأنوف. وتوالت في روسية الزلاذل والفتن كأنها قطع الليل المظلم وامواج البحر المنطم التي لولاهما لصارت الارض في والد المالية واذالها غيرالارض والسماء غير السماء ولكانت الحرب العامة في آخر طور من اطوارها

وآخر سخيفة من محاشها ولكن هذه الفرصة السائحة والترة المتلسة امكشت الالمانيين من على جنودهم فيالمامة

البريطانيون والقرنسويون من الغرب والايطاليوز من الجنوب فصحرا بذلك تبوءة داهية مندواهي السياسة والحرب حيث يقول أله يسمى الحرمانيون ان عاطلواغاثاة الأنكسار الويل ولكن لايسمهم بحال من الاحوال ال يدفعوا هذا المكروه ابد الدهر ، وهولاعالة ناذل يهم وجاعلهم احدوثة سارة ومثلاً مضروباً فالانطبع المانية بالسلامة والمافية من هذا المازق الحرج الذي بلت في غوايته وامعنت في يهه ودفعت العالم الى الدخول وراءها في شماب وعجاهل يحاد فهما القطا وتعنل بهمه ا الاحلام ولا مشاص لدول الارض كافة من هذا العمل الذي تقصن بهر من توازل المكروء ولواحق المحذور فتذود عن حياضها ذلك الحطر الوحشي المرقوع على اساس التار والدم وذلك ماهام به قياصرة الألمان واستولى على مدارك زعائهم .

وفي خلال تلك الظلمات المدلهمة لاحت لاولئك الركب بارقة من بوارق الرجاء مكتوبة بسطور أورائية في قائمة العالم وهي :

از الولايات المتحدة المروضة بالديمقراطية وحبالانسانية فدانحازت الى انكلترة واحلافها فشدت الإد القائمين بنصرة الحق وشبيته ومدافعة الباطل واعوانه وفائتاسر العالموتحريوا الرقاب من درقة الجرمانيين والنورانيين وقيا الل مك الرب في المباقي الشرقية إلى الساحين الجنوبية والتربية فالمحت صدور ابناه هذه الاستوقرت فالمنت يهم تشر الصفوف التي مرتها عونهم وقام ذاك الماطان ماميا

1

الغرو

فصمدر

الساسة

رمانيون

ر ولكن

، يدفعوا

ولاعالة

سازة

السلامة

یے الذی

ودفت

شماب

دل بوا

الأدض

عن به

المعذور

الوحشي

م ودلك

ولی علی

الداهمة

ن وارق

الله في

المروقية

الحالات

والترازد

ومدافعة

او تحریر

واورق

Shelle

بارقون

الماجب

الشرف الموروث والمجدالعادى يناذل الترك في المواطن الكثيرة ويذيقهم حر الحديد ويعرفهم عاقبة السخى والقساد في الارض.

ر وفيها اثنان الانكايز في عراق المرب وهزموا الآراك من فلطين وترجو اذيكون ذلك مقدمة لاجلائهم عن الريكون ذلك مقدمة لاجلائهم عن الريكون ذلك مقدمة لاجلائهم ويزول ملكهم وتكذبهم احلامهم .

بهذه السطور التورائية ويتباكون من مضعتن التواذل اسفرت لهم غن ةالقجر وانشق جآبه فهلاواواستشروا واقبل يعضهم على يعض يقادكون يهدقا العام الجديد وقزعوا الى الله بالامليان بجلي غمتهم ويكشف كربتهم ومن على عباده بالسلام فيتشر اجنعته البيضاء فآةاق المالم فيتفيأوا ظلالهو يصدرواهن موادد البلاء الى موادد الهناء ويتساقوا كؤوس الصهياء بمدكؤوس اتمناه ويعطت الانسان على الانسان عطفة الاخ على الحيه وتظروا بعد ذلك الى منا قدمت ايديهم نظرة اشفاق وحنان فساءهم ماجرت جراثر الحرب بينهم وبادروا الى غــلالذنب والاستغفار منه بذرف الدموع وفيض البيون واستقالةالسيثة ولم الشعث وجمع الشمل وضم النشر وكاز مثلهم في ذلك كفول القائل :

وفرسان هيچاء تجيش سدورها باحقادها حتى تعنيق دروعها

قتل من وتر اعن فنوسها العالم الما

طامها باید مانکاد تطیعها اذا احتریت وماً فقاضت دماؤها د کرت الفری فقاضت دموعها

ثم استأخوا السير في هذا الفضاء اللانهائي وهم يطأون سيرتهم الاولي ويترسمون مواقع الاقدام فيها . والله اعلم أبن يكون محط الرحال ، ومنتهى الاسفاد . ابن يافوت الحوى

الأجماليات،

مع المن المن المن في عهد الترك البائد ، ما كان يلفظ اسم . السجن ، الا وتقشم الابدان ويتمنى الأنسان ، ان يموت ولا يسم بهذا الاسم المنكو. قان التوك عاعراهم الله الى يوم القيامة ، كانوا قد حماوا هذا الهل عنزلة ، مجاز الى جهنم ، . ومن يدخله ( واغلبهم ابرياء ) بخسرون فيه عافيتهم وتشاط بدنهم وفكرهم، ويصابون بنوع من الجود او الحول يدني ساحيه من الجول، وسوف تُعتد فصلاً في هذا المنيء ليعرالاس ما ومسلت تلك الامة الماهسلة من الانحطاط، وكيف انها كانت تتصرف مع المسيوتين وتدفعهم الى التسفل والهوى ، عوضاً عن الترفع والرقي . المااليوم فمرادنا ال نذكر شيئاً عن

الما اليوم فرادنا ال ندار شيئا عن السجن في هذا المهد، عهد الاحتلال. قان الحكومة البريطانية قد عنيث اشد الدناية بجميع ما يجعل همذا المكان، مكان تفكر وتذكر والابة ، لا مكان الغراج الانسال عن طوره البشرى وزجه بتوضع من فوته طلمات ومن تحته ظلمات ومن .

واول شي عليه المكومة الها الطلت السجن الذي كان في عهد الرك المائد السجن الذي كان منيث الاحراض ، البالد ، لانه كان منيث الاحراض ، ومن النساد والاضاد ، ومن تم اتواع

الدويات والحشرات والجرائيم التي تغتك اعظم الفتك بالانسان. فغيرت فيه عدة امود واتخذته للمصالح السكرية بعد أن نظفته أحسن تنظيف وقلبت والسه على عقبه.

اما البحن الحالي فقد أتخذته في القلمة ونظمته احسن تنظيم وقسمته ثلاثة اقسام كبرى : خصصت القسم الاول بالرجال والثأني بالناء والثالث بالمرضى . وجملت فى التـــــــم التالث مطبخأ وسيدلية ومحلأ للحراس وعلا الناظر السجن وآخر لسائر الموظفين. وقدعنت الحكومة طيباً الكانزياً متضلماً من الذون الطيــة الحــديثة ووقفته لمداواة المرضى والمناية إمرهم كل يوم صباحاً قبل ان ينفرجوا الى اشنالهم . ولمل الكلمة ، اشنالهم ، تدعشك لان المجون التركية اصبعت محال للكسل والفساد والمسجونون فيها غاثلة الالفةوالآواب والحكومة. الما الان فقد تغيرت كل هذه الامور كا سترى .

قتا : الساجين طيب والطيب ماون ، والطيب ينحص بضمه كل ماون ، والطيب ينحص بضمه كل واحد من سكان هذا المهد ، ممهد الانابة والتوبة ، واذا دأى في واحد منهم أخرافاً في مزاجه او توعكاً او مرضاً دفعه الى المستشفى ليمني بمعاواته الي ان يزول عنه المرض وبتقطيع عنه بثاتاً ونمود اليه المنعة والمائمة .

اما اشغال الهبوسيين فيكون على المطاله كال ذي منعة منعته ، فكل من الحساد والنجاد والخياط والبناء والخيان والنجارة

والحياطة والبناية والحفافة بحيث طيد ويستفيد . واذا كان الرجل شيخاً لا يستطيع الشغل او صياً لا يقدر على العمل فهما ممفيان من الاعمال الشاقة او اعمال مهنيما .

وفائدة اشغال الجيع عائدة الىخير السجن ومع ذلك فان النفقات كثيرة فى الشهر الواحد حتى انها لتبلغ من ٠٠٠ره الى ١٠٠٠ ديية من رواتب ومشاهرات الموظفين والحراس واطعام المحابيس وغير ذلك من الحواعج الضرودية التي لا يستنني عنها . بخلاف ما كان عليه في المهد المنقوت البائد.

اما الموظفوز وعددهم ٨٦ قهم من الانكليز والعرب فتسعة منهم يريطانيون وهم : ١ الناظر ٢ معاول الناظر ٣ الطبيب ٤ رئيس السجانين وخمسة من الجانين.

واما العرب فهم : معاول الطبيب والصيدلى والكاتب الاول والكاتب الثانى ودئيس الحراس وسيعو زسارساً والطباخ والكناس.

واما النباء فانهن يستخدمن لنسل البسة المسجونين وترقيمهما وخياطة أثياب وعلين حارسات من النساء يحافظن عايهن .

وضيط امور السجن في اشـــد المراقبة والناظرة والمشارفة .

واما مسئلة طمام المحبوسين فأنه

على احسن ما يرام . يعطى لكل منهم مقداراً كافياً ليشبعه من ارز وسمن وخبز وعدس وخضيراوات وسكر وشاى وحليب. فهم لا يحتاجونالى شي من غادج ولا من اهاليم .

واذا اذنب احدالم جوتين يعاقب باطمامه خبراً قفراً وماء الى مدة ٢٤ ساعة . واذاكازالذنب كيراً اويتعدى علىصاحبه الاخر فاله يضرب بالساط بمصنور جميع المحابيس ترهيباً لهم. هذا هو السجن الحالي، لا السجن التركى الذي وصفه المدشمراتنا وصفأ سوره فيه تسويراً دقيقاً وهذا بمض ماجادفيه:

زر السجن فی ب**ن**داد زوره راحم اتشهد للانكاد الجع مشهد محل به تهقو القاوب من الاسي فان زرته فادبط على القلب باليد تواصلت الاحزان في جنباته

بحيث متى بيل الاسى تعبدد تمعد من جوف الراحيض فوقه بخار اذا تمرر به الربح تفسد هناك يود المرء لوقاء تقسه

واطلقها من اسر عيش منكد فقف وسطها وانظرحواليك داثرا الى حجر فالمت على كل مقعد مقابر بالاحياء غصت لحودها بخمس مئين اطس اوياذيد

وقد عميت منها النوافذ والكوى قلم تكتحل من ضوء شمس بمرود

تظن اذا صدر النهار دخلها

كانك في قطع من الليل أسود فلوكان للعباد فيها اقامة

لماوا بها ظهراً صلاة التهجد يزور هبوب الريح الاقتاءها

فلم تحظ من وصل النسيم عوعد تضيق بها الانفاس حتى كأننا

على كل حيزوم سفائح جاءه وحتى كان القوم شدت وقابهم بحبل اختناق محكم النتل محصد

فسيدهم في عيشه مثل خادم وخادمهم في دُله مثل سيد يخوضون في مستنبّع من روانح خائث مهما بزدد المر تزدد

تدور رؤوس القوم منشم لتها فن يك منهم عادم الشم يحسد تراهم سكادى فى العذاب وماهم سکادی ولکن من عذاب مشدد وتحسبهم دودآ يعيش بحمأة

وما هو من دود بها متولد ... فيا رب منس من كروب عظيمة ويا رب عقف من عذاب مشدد قلنا : لقد نفس الله عن الاهمالي كربتهم ، وازال حكم النرك وظلمهم ، غالناس يرتمون البوء في الامن والرفاهية وما ربك بظلام للمبيد .

حولا حكم و−واطر ايا~ ٨٧. كما كثر في الإنسان شبدة تأثره زادته البلايا اذية وشدة . طبعت بمطيمة (العرب) في بغداد

طاسا الماد 160

المدا

ILI

لاتيا

بالمد

j,a

.)